

PERANAN LUDRUK SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI JAWA TIMUR

**Studi Deskriptif tentang Daya Tarik Wisata Ludruk Sebagai Media
Hiburan bagi Masyarakat Surabaya di Taman Hiburan Rakyat**

TUGAS AKHIR



Oleh :

TATI WINDIYANI

079710256-S

**PROGRAM STUDI D-3 PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Gasal 2000-2001

PERANAN LUDRUK SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI JAWA TIMUR

**Studi Deskriptif tentang Daya Tarik Wisata Ludruk Sebagai Media
Hiburan bagi Masyarakat Surabaya di Taman Hiburan Rakyat**

TUGAS AKHIR

**Sebagai Syarat Untuk Menempuh Gelar Ahli Madya
Pada Program Studi D-3 Pariwisata
Universitas Airlangga**



Oleh :

TATI WINDIYANI

079710256-S


**PROGRAM STUDI D-3 PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Gasal 2000-2001

LEMBAR PERSETUJUAN

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 24 Nopember 2000

Dosen Pembimbing



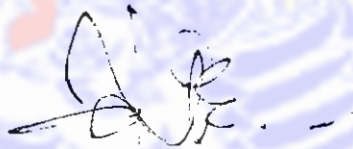
Andy Umardiono. S.sos
NIP: 132 230 985

LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Akhir ini telah dipertabankan di hadapan

Panitia Penguji pada tanggal 12 Desember 2000

Panitia Penguji :



Andy Umardiono, S. sos
NIP : 132 230 985



Edwin Fiatiano, S. sos
NIP : 132 208 716

ABSTRAKSI

Kepariwisata di Indonesia berkembang dengan pesatnya. Kepariwisata tersebut didukung oleh kekayaan alam dan budaya. Kekayaan budaya yang dimiliki negara Indonesia sungguh-sungguh mampu menarik perhatian wisatawan nusantara maupun wisatawan mancanegara. Salah satu kebudayaan itu adalah kesenian. Kesenian yang berkembang di Indonesia adalah kesenian tradisional, salah satunya adalah kesenian tradisional Ludruk. Ludruk merupakan salah satu kesenian tradisional daerah Jawa Timur. Kesenian ludruk ini juga merupakan salah satu atraksi kesenian yang ditampilkan di Taman Hiburan Rakyat di Jalan Kusuma Bangsa Surabaya.

Di dalam penampilan kesenian ludruk salah satunya terdapat tari ngremo dan dagelan, yang mana sebenarnya dapat menjadi hiburan yang menarik. Kesenian tradisional ini dapat dijadikan sebagai salah satu atraksi wisata yang dapat menarik para wisatawan baik nusantara maupun mancanegara. Namun apabila masyarakat Surabaya sendiri tidak memperhatikan akan keberadaan kesenian ludruk ini serta tidak menganggap kesenian ini menarik untuk dijadikan alternatif hiburan, maka mana mungkin wisatawan baik nusantara maupun mancanegara akan tertarik.

Oleh karena itu pada tugas akhir ini penulis mengangkat permasalahan tentang peranan ludruk sebagai media hiburan bagi masyarakat Surabaya di Taman Hiburan Rakyat. Tipe penelitian ini bersifat deskriptif yaitu memberikan gambaran secermat mungkin mengenai obyek yang diteliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan informan diantaranya adalah Dinas THR, Departemen P&K Tingkat I, seniman ludruk dan sebagian masyarakat Surabaya. Sedangkan analisa data yang diambil menggunakan deskriptif kualitatif.

Dari analisa data ini dapat disimpulkan bahwa kesenian ludruk sebagai salah satu media hiburan alternatif bagi masyarakat Surabaya, ternyata kesenian ludruk tidak mampu menjadi suatu hiburan yang menarik bagi masyarakat Surabaya.